

La trame du vivant s'effiloche...

On s'en inquiète depuis quelques décennies : la diversité des espèces vivantes de la Terre est soumise par l'espèce humaine à une « érosion » bien plus rapide que lors des cinq extinctions de masse survenues naturellement dans le passé. On considère que plusieurs milliers d'espèces disparaissent chaque année. Ces extinctions surviennent le plus souvent discrètement parce qu'elles touchent de petits animaux ou des plantes confinés à des territoires restreints, lointains. Mais aucune espèce n'est insignifiante : chacune représente un nœud dans un réseau impliquant plusieurs autres espèces. Ainsi, une plante peut être exploitée, diversement, par des dizaines d'espèces animales. Chaque disparition, locale ou globale, est donc un accroc dans la grande trame du vivant, qui se fragilise, pour des conséquences inconnues, mais périlleuses sans aucun doute.

Le présent ensemble documentaire introduit **indirectement** aux menaces les plus connues qui pèsent sur les espèces vivantes (destruction de milieux, pollutions, réchauffement climatique, chasse...) en se centrant sur une menace moins souvent considérée : celle que représentent des espèces introduites par l'homme dans un milieu qui n'est pas naturellement le leur. Ces espèces, si elles s'acclimatent, peuvent influencer négativement sur la faune indigène par prédation, concurrence pour la nourriture ou les sites de reproduction, transmission de maladie...

L'exemple d'une tortue devenue doublement encombrante

La tortue de Floride, qui se rencontre désormais en abondance dans les eaux douces européennes, fait partie de ces espèces introduites. Son cas particulier a été choisi ici pour plusieurs raisons.

- il s'agit d'un **animal que beaucoup d'enfants connaissent** - ou ont connu... - de très près
- le **succès commercial** de cette tortue, **avant l'interdiction de son importation** dans l'Union européenne en 1997, se traduit aujourd'hui par des chiffres impressionnants: des **centaines de milliers d'individus relâchés clandestinement** se sont parfaitement acclimatés en Europe, et y vivent sans prédateurs naturels, en concurrence potentielle avec les tortues indigènes (cistude) déjà fragilisées, souvent, par une dégradation de leur habitat
- sachant que la tortue de Floride pourrait, dans nos milieux aquatiques, représenter un **problème écologique**, une alternative au lâcher clandestin est désormais offerte au particulier qui souhaite se débarrasser d'une tortue: l'accueil dans l'un ou l'autre parmi plusieurs **centres spécialisés**. Cette voie favorable à la fois à l'environnement et à l'animal est un bon exemple de ce qu'en accomplissant un geste simple, concret, on peut contribuer à réduire notre influence sur l'environnement naturel
- la tortue de Floride, paradoxalement, est **menacée** dans une part de son habitat d'origine, à l'instar de nombreuses autres espèces de tortues, tout autour du monde, mises à mal par des destructions d'habitat et divers commerces. La tortue prête donc à réfléchir d'une manière générale sur l'achat d'une espèce animale exotique, acquisition qui doit toujours soulever des questions quant à la provenance, les conditions de capture et d'acheminement...
- la tortue de Floride illustre ce fait enfin qu'**un animal n'est pas un objet, un jouet**, mais un être vivant, qui grandit, évolue dans son comportement...

Cet ensemble pédagogique est destiné à des enfants de 6 à 10 ans. De diverses consultations préalables, il est ressorti qu'une qualité attendue de ce matériel serait sa souplesse, son adaptabilité. Personne en effet n'est mieux placé que l'enseignant pour adapter un thème et des activités aux aptitudes et curiosités particulières d'un groupe d'enfants, à ses intérêts du moment...

Autour d'un module central consacré à la tortue de Floride, deux autres modules sont proposés qui permettent une approche plus globale du monde animal d'une part, et des menaces que l'homme fait peser sur de nombreuses espèces d'autre part.

Ces trois parties sont mobilisables indépendamment, et sont livrées comme des **pistes** élaborées, des **itinéraires à enrichir**, l'**amorce d'activités et de réflexions**, et en aucun cas comme des dossiers fermés.

Disponible sur CD-ROM, le matériel de base fourni (fiches animalières, supports d'activité, bande dessinée, documentation...) est entièrement reproductible - et aménageable - autant de fois que souhaité ou nécessaire, sous différentes formes.

MODULE 1. APPROCHES DU MONDE ANIMAL

Objectif: introduire au monde animal, aux relations entre les animaux, et aux relations entre les animaux et les humains

Matériel: ensemble de **80 fiches animalières** prêtant à regroupements ou distinctions, planisphère " réinscriptible "

MODULE 2. LA TORTUE DE FLORIDE

Objectif: présenter la tortue de Floride en tant que cas particulier d'animal et de problème potentiel

Matériel: **bande dessinée** retraçant l'histoire d'une tortue de Floride depuis son éclosion en élevage jusqu'à son abandon, sa recapture et son accueil dans un centre spécialisé + **versions à compléter** de la bande dessinée.

MODULE 3. PRESERVER LE MONDE VIVANT

Objectif: présenter quelques problèmes d'environnement liés aux animaux, les actions humaines qui menacent la biodiversité

Matériel: ensemble de **80 fiches animalières**, ensemble de **6 petits planisphères illustrant les changements permanents de la surface terrestre**, **supports de classement**